

# Kulturhistorisk bebyggelseinventering I Tanums Kommun - DEL 3



## Kulturhistoriskt värdefulla byggnader och miljöer i **Kämpersvik**

Cecilia Wingård & Conny Jerer  
*Bohusläns ByggnadsCultur*  
Hösten 2007, rev maj 2008

# INNEHÅLL

## FÖRORD

<b>1. INLEDNING</b>	<b>3</b>
<i>Bakgrund/ Syfte</i>	3
<b>2. KULTURHISTORISK INVENTERING, URVAL, DOKUMENTATION OCH VÄRDERING</b>	<b>3</b>
<i>2.1 Tidigare (inventeringar)</i>	3
<i>2.2 Vår inventering, dokumentation och vårt urval</i>	3
<b>3. PRELIMINÄR KULTURHISTORISK VÄRDERING</b>	<b>3</b>
<i>Kulturhistoriskt värdefulla bebyggelsemiljöer</i>	3
<i>Kulturhistoriskt värdefulla byggnader</i>	3
<b>4. KORT HISTORIK ÖVER KÄMPERSVIK</b>	<b>3</b>
<b>5. KULTURMILJÖANALYS</b>	<b>3</b>
<b>6. EXEMPEL PÅ KULTURHISTORISKT INTRESSANTA BYGGNADER I KÄMPERSVIK</b>	<b>3</b>
<i>6.1 Östra Kämpersvik - söder om Viksvägen</i>	3
<i>6.2 Östra Kämpersvik - Norr om Viksvägen</i>	3
<i>6.3 Skredforsvägen -östra delen</i>	3
<i>6.4 Skredforsvägen - västra delen</i>	3
<b>7. SAMMANSTÄLLNING I-II KLASSADE BYGGNADER</b>	<b>3</b>
<i>Klass I(-II) -Kulturhistoriskt byggnadsminnesvärda byggnader</i>	3
<i>Klass II - Särskilt kulturhistoriskt värdefulla byggnader</i>	3
<b>KÄLLOR OCH LITTERATUR</b>	<b>3</b>
<i>Otryckta källor</i>	3
<i>Tryckta källor/litteratur</i>	3

## FÖRORD

I samverkan med Bohusläns Museum fick Jerer Kultur- & Byggnadsvård, Hamburgsund, våren –06 i uppdrag av Tanums kommun att ge förslag till ett långsiktigt handlingsprogram med målet att till år 2010 ha identifierat och klassat kommunens kulturhistoriskt värdefulla bebyggelse enligt Länsstyrelsens Miljömål.

Föreliggande rapport, som belyser kulturhistoriska byggnader och miljöer i **Kämpersvik**, är den tredje i denna rapportserie. Det kulturhistoriska inventeringsarbetet sker samordnat med kommunens planarbeten. I samband med detaljplanering av de inre delarna av Kämpersviks samhälle har kommunen beslutat att det skulle göras en inventering av hela samhället samt få en kulturhistorisk klassning av såväl byggnader som miljöer i samhället.

Ett viktigt skäl för att ha ett aktuellt, kommunalt Kulturmiljöprogram är, att kommunens nämnder och förvaltningar skall ha tillgång till ett kvalificerat underlagsmaterial i plan- och bygglovsärenden. De kulturhistoriskt värdefulla byggnaderna läggs in i kommunens **databas Geosecma** med både fotodokumentation och motiveringar, som stöd för handläggare/ politiker. Samtidigt skall även fastighetsägare och kommuninvånare bli medvetna om kulturhistoriskt värdefulla byggnader och miljöer, som de förvaltar eller vistas i. Dessa utgör en mycket viktig del av samhällets identitet och kulturarv.

En arbetsgrupp med plan- och byggchef Martin Kvarnäck och planeringsarkitekt Maria Lejdebro och bygglovshandläggare Eva Juneborg leder arbetet. Arbetet följs också av en referensgrupp med representanter från Bohusläns Museum och kommunala tjänstemän.

Svenneby i januari 2008

Bohusläns ByggnadsCultur

*Cecilia Wingård* & *Conny Jerer*  
etnolog/byggnadsvårdare arkitekt/byggnadsvårdare

# 1. INLEDNING

## Bakgrund/ Syfte

Riksdagen har antagit 16 mål för miljö kvalitén i Sverige. Dessa mål syftar bl a till att uppnå begränsad klimatpåverkan, frisk luft, bara naturlig försurning, skyddande ozonskikt, ett rikt växt- och djurliv m.m. Ett av målen rör också en god bebyggd miljö. Länsstyrelsen i Västra Götalands län som ansvarar för det regionala miljömålsarbetet redovisar Miljömålen för *God bebyggd miljö* under rubriken **Delmål 2. Skydd för kulturhistoriskt värdefull bebyggelse**, som anger att:

*”Bebyggelsens kulturhistoriska värden skall senast år 2010 vara identifierade och ha en långsiktig hållbar förvaltning.”*<sup>1</sup>

Länsstyrelsens skrivning lägger ett stort ansvar på kommunerna att bygga upp en god kunskap om den bebyggda miljöns kulturvärden. Arbetet kan sammanfattas i ett dokument, ett sk **Kulturmiljöprogram**.

### *Kulturarv för framtiden – backspegeln och visionen*

Kulturvård och byggnadsvård förknippar många med museiverksamhet. Men dagens nybyggnation har många gånger tappat bort förankringen i beprövad byggnadsteknik utifrån den felaktiga devisen ”allt nytt är bättre än allt gammalt”. Vi skall naturligtvis fortsätta att vidareutveckla huskonstruktioner, som fordrar ännu mindre köpt energi från materialskedet till användarskedet. Samtidigt finns det i det traditionella byggandet väldigt mycket kunskap om just materialkvalité och miljöanpassat byggande att ta vara på, om vi strävar mot en långsiktig hållbar samhällsutveckling.

Vi kan lära av historien för framtiden - dvs perspektivet *backspegeln och visionen* kan bli nyckeln för att vidareutveckla ett miljöanpassat byggande.

### *Bevara OCH förnya*

Många kommuner har idag bristande kunskap om bebyggelse och byggnader, som speglar äldre tiders byggnadstradition, näringar etc. Enskilda kulturhistoriskt värdefulla byggnader riskerar att utplånas och dito miljöer att utarmas på ett oersättligt kulturarv - ofta på grund av ren okunskap. I de flesta samhällsbildningar kan man tydligt urskilja årsringar från olika bebyggelseepoker. Detta bebyggelsemönster är oftast en viktig del av ortens/platsens identitet och därmed viktigt att slå vakt om. Med känsla för såväl tradition som vision går dessa att förena i begreppet *bevara OCH förnya*.

### *Rådgivning*

Syftet är inte att lägga en ”död hand” över en byggnad, som klassats som kulturhistoriskt värdefull. I samförstånd med fastighetsägaren skall kommunens representanter från plan- och byggavdelningen, söka konkreta lösningar/förändringar, som fortsättningsvis speglar byggnadens kulturarv och historiska karaktär. Det kan gälla val av byggnadsmaterial, färgtyper och kulörval, fönstertyper och fönsterproportioner mm. Byggnader har under historiens gång alltid byggts om och förändrats utifrån ändrade funktionskrav mm; detta bör gälla även idag men måste ske med respekt och kunskap om byggnadens kulturhistoria.

---

<sup>1</sup> sid 76 Miljömålen, 2007

## 2. KULTURHISTORISK INVENTERING, URVAL, DOKUMENTATION OCH VÄRDERING

### 2.1 Tidigare inventeringar

#### Bebyggelsehistoriska undersökningar i Göteborgs & Bohuslän (1974)

1973 gjordes ett samarbetsprojekt mellan Riksantikvarieämbetet, Göteborgs Universitets historiska institution, Historiska museet i Göteborg samt landsantikvarien i Uddevalla. Detta projekt kallades Bebyggelsehistoriska undersökningar i Västsverige och var ett beredskapsarbete för i första hand arbetslösa akademiker. Som en fortsättning på detta projekt genomfördes år 1974, ”Bebyggelsehistoriska undersökningar i Göteborgs och Bohuslän” där bl a en bebyggelseinventering av samtliga byggnader under Kämperöd ingick. Blanketter samt foton finns arkiverade på Göteborgs stadsmuseum. Kopior finns tillgängliga på Bohusläns Museum.

#### Kulturminnesvårdsprogram för Tanums kommun (1984)

I Kulturminnesvårdsprogrammet från 1984 ges rekommendationer enligt följande: *Kämpersviks uppkomst, näringsliv och ”glansdagar” speglas väl i bebyggelsen. Den äldre bebyggelsen bör underhållas så att dess karaktär bibehålls. Inom det avgränsade området finns knappast utrymme för nybebyggelse. Om nya hus trots allt kan trängas in, bör de exteriört utformas i samklang med den äldre bebyggelsen.*<sup>2</sup>

I övrigt beskrivs samhällets kulturhistoria översiktligt och någon byggnadsinventering ingick inte.

#### Översiktsplan för Tanums kommun (2002)

Översiktsplanen (antagen år 2002) hänvisar till Kulturminnesvårdsprogrammet från 1984 och rekommendationerna för Kämpersviks utveckling redovisas på plankarta S8. Här markeras de äldre delarna av samhället dvs området söder om samt de inre delarna av viken, som ett område för *Bevarande och ev. förtätning*. Hänsyn till de kulturhistoriska värdena anses viktig vid fortsatt planläggning.

Man tar också upp de nationella miljömålen där bl a målet God bebyggd miljö ingår. Kulturvärdena skall enligt detta tas tillvara och utvecklas.

### 2.2 2008 års inventering, dokumentation och urval

All bebyggelse, byggnader och miljöer i det äldre Kämpersvik har inventerats genom okulärbesiktning utifrån kulturhistoriska aspekter.

Ett **urval** av byggnader/miljöer har gjorts, som representerar **goda exempel** på olika epokers byggnadskultur och som bidrar till den lokala identiteten. Dessa byggnader har fotodokumenterats och enkäter har skickats till fastighetsägarna för att få in kompletterande uppgifter om husets historia och byggnadsteknik. Jämförelser har också gjorts med *Bebyggelsehistoriska*

---

<sup>2</sup> Sid 225, Tanum, 1984

*undersökningar i Göteborgs- och Bohuslän* från 1974 (se ovan). I husbeskrivningarna nedan hänvisar vi till det arbetet såsom 1974 års inventering. Informationen har samlats på fastighetsblanketter; uppgifter som senare skall läggas in i en databas för att vara lättillgängliga för byggnadsnämnd, muséer, fastighetsägare m.fl.

## 3. PRELIMINÄR KULTURHISTORISK VÄRDERING

### 3.1 Kulturhistoriskt värdefulla bebyggelsemiljöer

En viktig skyddsmöjlighet för bebyggelseområden avser **miljön som helhet** och är **oberoende av enskilda** byggnaders värde (PBL §8:6 pkt 1-3).

Helhetsmiljöer enligt PBL §8:6 pkt 2, 3 hävdas inom tätort i DETALJPLAN med **skyddsbestämmelser** (enl PBL §3:12 och q-märkning).

Helhetsmiljöer enligt PBL §8:6 pkt 1 hävdas på landsbygden i OMRÅDESBESTÄMMELSER med **utökad bygglovsplikt**.

### 3.2 Kulturhistoriskt värdefulla byggnader

#### KLASS I - Byggnadsminnesvärda

Alla klass I -byggnader är kulturhistoriskt **särskilt välbevarade** hus, som är **synnerligen goda representanter** vad gäller gångna tiders byggnadskultur och som på ett bra sätt speglar sociala förutsättningar, näringsfång mm i trakten.

Byggnaderna har bedömts som **byggnadsminnesvärda** och får exteriört enbart restaureras. **Vårdplan** bör upprättas i samråd med fastighetsägaren.

I övrigt gäller PBL §3:12:

*Byggnader, som är särskilt värdefulla från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt eller som ingår i ett bebyggelseområde av denna karaktär, får inte förvanskas.*

#### KLASS II -Särskilt värdefulla byggnader

Alla klass II-byggnader skall vid byggnadslovsprövning anses vara sådana **särskilt värdefulla** byggnader, som avses i PBL §3:12 enligt ovan och **får inte förvanskas**

#### KLASS III - Övriga värdefulla byggnader

Klass III-byggnader visar goda exempel på kulturhistoriskt intressanta hus; skall vid bygglovsprövning av till- och ombyggnader mm uppfylla **varsamhetskravet**, som avses i PBL 3:10, så att byggnadens **särdrag beaktas**:

*Tillbyggnader, ombyggnader och andra ändringar av en byggnad skall utföras varsamt så att byggnadens särdrag beaktas och dess byggnadstekniska, historiska, kulturhistoriska, miljömässiga och konstnärliga värden tas till vara. (PBL 3:10)*

**För alla byggnader gäller underhållskravet enligt PBL §3:13**

## 4. KORT HISTORIK ÖVER KÄMPERSVIK

Kämpersvik är ett förhållandevis ungt samhälle. Namnet återfinns 1788 (Kiämpe Wik). Gårdarna som tillhörde stamfastigheterna Kämperöd 1:2 och 1:3 låg strax nordost om samhället i skydd av berget, på varsin sida av dalen. De tidigaste bebyggelseuppgifterna är från 1796, då det enligt lantmäterikartan fanns ett par byggnader (man vet inte om det är bostäder eller bodar) samt ett silsalteri<sup>3</sup>. På kartor från 1600-talet ska det dock ha legat en kvarn längst in i viken, vilket namnen Kvarnestrand och Kvarnbacken på norra stranden syftar till<sup>4</sup>. Den huvudsakliga sysselsättningen på 1700-talet bestod av jordbruk, men i samband med att fisket blev alltmer lönsamt under 1800-talet, växte det upp fiskebebyggelse närmare stranden. Näringen som har betytt mest för samhället är dock stenindustrin som blommade upp i slutet av 1800-talet. Kämpersviks skyddade hamn lämpade sig väl för utskeppning av stenvaror, framför allt till Danmark och Tyskland.

I början av sekelskiftet 1900 fanns här 12 bostadshus och 9 stora sjöbodas eller magasin som låg längs med vikens södra sida. De ekonomiska framgångarna för stenindustrin gjorde dock att samhället växte. Man byggde flera stora bostadshus med stenarbetarlägenheter, men även enfamiljshus samt ett stort köpmanshus<sup>5</sup>. Det var framförallt längs med vikens södra strand och innanför den äldre bebyggelsen längst in i viken som dessa byggdes. Inhägnade trädgårdar omgav varje bostadshus och utanför magasin och sjöbodas byggdes stensatta kajer eller träbryggor. Ett flertal av dessa finns kvar, även om de är något förändrade.

Generellt för stenindustrins utveckling är att omfattande inflyttningar sattes igång till Bohusläns kustorter. Arbetarna i kustsamhällena blev lovade högre löner än inom t ex jordbruket. Stenindustrin var dock konjunkturkänslig vilket medförde stora omflyttningar av arbetare och sedan även avfolkning när industrin raskt gick neråt efter andra världskriget. Den stora mängden inflyttade arbetare skapade ofta viss bostadsbrist i samhällena på kusten. Många ortsbor hyrde ut rum till stenarbetare. Stenindustriföretagen byggde baracker och större hyreskaserner som de hyrde ut till sina arbetare. De som valde att stanna på orten och bilda familj byggde egna hus. Det förekom även att de stenarbetare som ägde hus hyrde ut rum till sina arbetskamrater. Ofta låg dessa hus på ofri grund, dvs husen låg på annans mark, och de pantsattes ibland för att få rätt att bryta sten i området<sup>6</sup>.

När befolkningen ökade blev underlaget för t ex affärer större. I de flesta samhällen på kusten har det funnits många konsumaffärer och lanthandlar. I Kämpersvik fanns det exempelvis 1926, ”*tre handlare[...], en bagare och en köttaffär*”<sup>7</sup>.

Under första världskriget byggdes den väg som går ut till Skredfors längs med vikens södra strand. Tidigare hade man som det står i Bohusläningen 1926 ”*fått hoppa fram på de sneda byvägarna och taga sina skutt högre eller lägre alltefter hur vattnet stod och vinden blåste.*”<sup>8</sup>

Stenindustrin var på många håll i landet den första industrin på landsbygden och därför blev stenarbetarnas fackföreningar ofta de första på sin ort. Till en början träffades de fackligt en-

<sup>3</sup> sid 136, *Tanum -Kulturminnesvårdsprogram* 1984

<sup>4</sup> sid 32, Westerlind 1982

<sup>5</sup> sid 32, Westerlind 1982

<sup>6</sup> sid 26, *Stenhuggarminnen*, 1973

<sup>7</sup> Bohusläningen 1926-03-23 *Kämpersvik*

<sup>8</sup> Bohusläningen 1926-03-23 *Kämpersvik*



gagerade hemma hos varandra. När de behövde större lokaler var det vanligt att de stötte på motstånd hos de som ägde större lokaler t ex kyrkan. På vissa håll förbjöd även markägare sammankomster ute i det fria, eftersom man vara rädd att de radikala och uppviglande idéerna skulle spridas och bringa oordning i samhället. Lösningen blev att bygga sina egna samlingslokaler och med gemensamma krafter lyckades fackföreningarnas medlemmar bygga det som kom att kallas Folkets hus. I deras egna lokaler kunde ingen hindra dem från att hålla sina möten. 1925 byggde stenarbetarna sitt eget Folkets hus i Kämpersvik. De nöjen och fester som anordnades där drog även folk från Grebbestad som inte hade något Folkets hus.

I mellankrigstiden sjönk efterfrågan och stenarbetarna fick det knapert. I en tidningsartikel i Bohusläningen, från 1926, beskrivs det att gatsten låg på hög på kajen i Kämpersvik och den ökade alltjämt då efterfrågan var låg.<sup>9</sup> Fraktskutorna försvann så småningom och arbetarna fick bara jobba så att de uppnådde existensminimum. Detta resulterade i en avfolkningsperiod i Kämpersvik.

Idag är Kämpersvik till stora delar en sommarort. Ett flertal av de äldre husen ägs av delårsboende och sommarstuguområden har byggts ut under efterkrigstiden på tidigare stenbrottsmark i bergen runtomkring. Hus för permanentboende har under den andra hälften av 1900-talet och början av 2000-talet byggts på gammal åkermark öster om samhället, vilket har medfört att samhället har expanderat, till yta och invånarantal.



---

<sup>9</sup> Bohusläningen 1926-03-23, *Kämpersvik*

## 5. KULTURMILJÖANALYS

Kulturhistoriska helhetsmiljöer kan skyddas i Detaljplan eller genom Områdesbestämmelser (se sid 6). Varje enskild byggnad inom en sådan helhetsmiljö behöver inte vara klassad som kulturhistoriskt värdefull byggnad. Det är de enskilda husen i sitt sammanhang i en bebyggelsegrupp (i samspel med väg, torgbildning, murar, staket osv), som tillsammans kan spegla en byggnadskultur och byggnadstradition.

Kämpersvik är ett småskaligt samhälle med rester av en industriell epok, stenindustrin, men också från jordbruk. Fiskevärdet har funnits med som en mindre, men ändå mycket viktig del. Den är fortfarande ett litet men ändå levande inslag i samhället och fungerar som en sammanhållande länk från samhällets tidiga historia till idag.

Samhällen utvecklas i takt med olika verksamheters fluktuationer, där sillperioderna är ett tydligt exempel för bohuslänska kustsamhällen. Ett samhälles utveckling speglas ofta i perioder av ökad byggnation, som hör ihop med basnäringarnas högkonjunkturer – något som kan avläsas som årsringar i bebyggelseutvecklingen. I Kämpersvik kan man avläsa dessa årsringar tydligast mellan 1800- och den tidiga 1900-talsbebyggelsen längs med vikens södra strand tillsammans med husen utmed ”bygatan” (Viksvägen) och de villor som byggts under 1980-90-talen längre in i samhället. På 1950- 60-talen moderniserades många av husen byggda under 1800-talet och början av 1900-talet, vilket gör att årsringarna är svårare att läsa av. Idag är dessutom trenden mycket tydlig att dels rekonstruera husens äldre stil, dels att förändra hus som är byggda under andra hälften av 1900-talet till ’sekelskiftesstil’ (1900).

I Kämpersvik finns flera exempel på ovanstående trender. Det finns få hus kvar från 1800-talet men desto fler från 1900- t.o.m 1930-talen och detta följer väl stenindustriepokens storhetstid.

Trots perioder av nybyggnationer har Kämpersvik inte haft några större exploateringsområden. Bebyggelsens nyttillkomna årsringar är inte så omfattande, vilket har gjort att samhället har bibehållit sin småskalighet. Servicen har däremot minskat drastiskt i takt med att årsunderlaget blivit sämre och med att befolkningen har blivit mer bilburen, vilket innebär att arbetstillfällena och affärer inte behöver finnas i närområdet.

Kämpersvik har få exempel på sk klass I-hus, dvs byggnadsminnesvärda. Husen ska då vara så gott som oförändrade sedan byggnadstiden. Däremot är det många sk klass II-hus vars karaktärer är viktiga att bibehålla för att inte drastiskt förändra samhällets utseende.

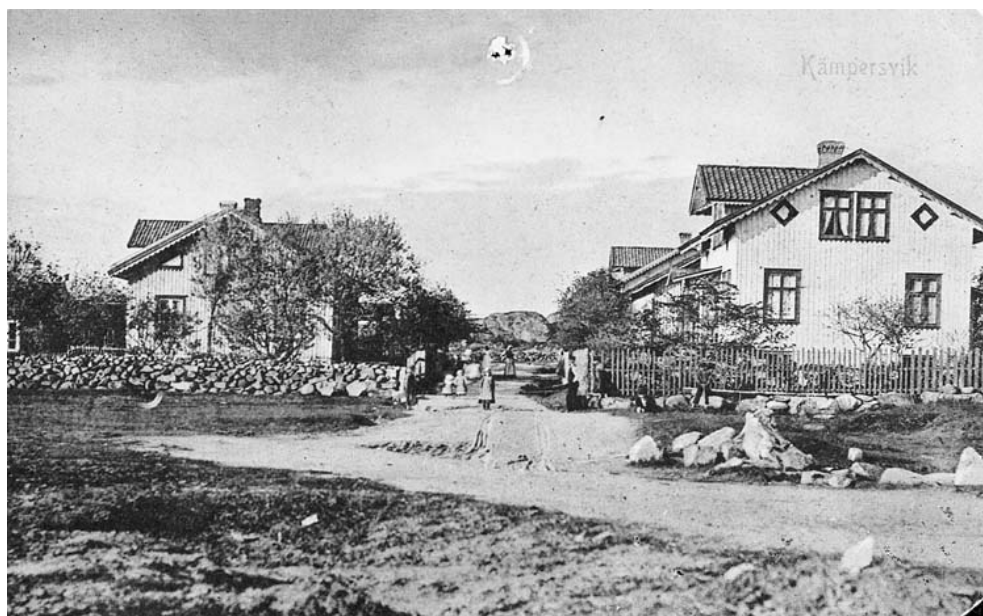
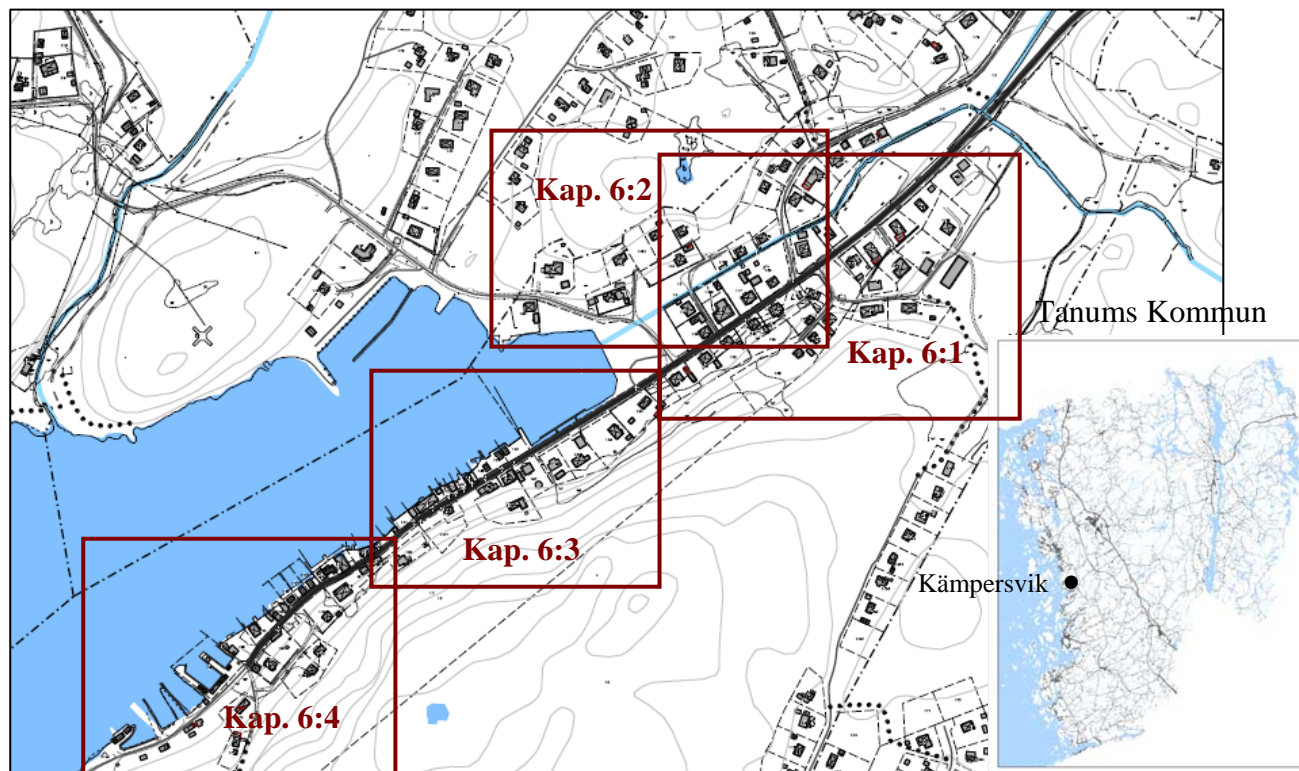
Det är även av stor betydelse att hålla bergen runtomkring samhället oexploaterade. Traditionellt byggde man inte högt upp på berg, bl a för att läget var oskyddat mot de hårda och salta vindarna och under stenindustrins framväxt byggde man inte på berg, som kunde vara en brytbar råvara.

### Rekommendationer:

Nyexploatering bör följa bebyggelsetraditionen i Kämpersvik och ske varsamt för att förhindra en förvanskning av samhällets karaktär. Viss förtätning av befintlig bebyggelse kan göras om byggnadsutformning och materialval följer traditionen i Kämpersvik. Ny arkitektur i modernare tappning kan läggas i utkanterna av samhället, som en ny årsring.

## 6. EXEMPEL PÅ KULTURHISTORISKT INTRESSANTA BYGGNADER I KÄMPERSVIK

Indelningen av Kämpersvik som vi markerar nedanför är endast en arbetsindelning och har ingen koppling till särskilda kulturmiljöer:



Korsningen mellan Viksvägen (rakt fram), Halsviksvägen (till vänster) och Skredforsvägen (till höger) (Fotopunkt A, se karta ovan) Fotot är troligtvis taget någon gång mellan 1906 och 1910, eftersom husen på bilden är byggda de första åren på 1900-talet, men huset på Kämperöd 1:82 är ännu inte byggt på platsen till höger närmast kameran. Bildkälla: Bohusläns Museum



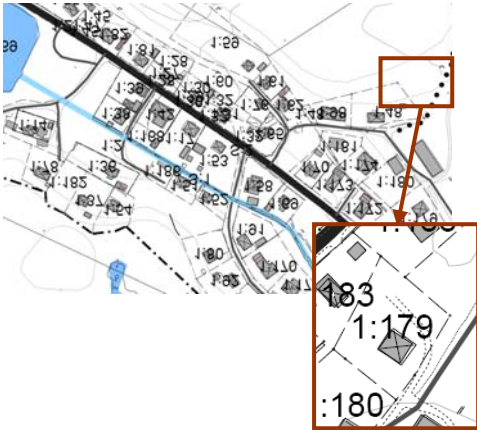


## Kämperöd 1:179

### *Gårdsvägen 6*

*Byggår:* Okänt

*Historia:* Tidigare boningshus tillhörande stamfastighet Kämperöd 1:3 som numera är avstyckad. På platsen låg i slutet av 1800-talet ett annat hus som ägdes av Hushållningssällskapet. Huset fungerade då, enligt informant, som skola. 1916 byggdes det hus som finns idag. Enligt fastighetsägaren fick huset eternitplattor på fasaderna och perspektivfönster, troligen någon gång på 1970-talet. Tidigare hade huset stående röd lockpanel. Delar av de tidigare ägorna har blivit sommarstugeområden och vägarna i området som ligger i Heljeröd har blivit namngivna efter de som tidigare bott i huset. Ladugården på denna fastighet låg enligt 1938 års ekonomiska karta strax norr om boningshuset.



*Beskrivning:* Trefrontshus med svarta betongpannor på taket. Eternitplattor på fasaderna. Perspektivfönster på alla våningsplan. Huggen granitgrund.

*Värden att bevara:* Trefronten, granitgrunden

*Motivering:* Huset har inte mycket kvar av sin ursprunglighet då både fönster och fasadmateriäl är utbytta. I framtiden kan dock dessa utbytta delar få ett kulturhistoriskt värde då liknande material på andra byggnader numera ofta byts ut. Dagens värde ligger i dess historia som stamfastighet.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass III



## Kämperöd 1:180

*Byggår:* Byggnaden finns inte med på 1938 års ekonomiska karta, med andra ord är den byggd efter detta år.

*Historia:* Ekonomibygnaden (ej bekräftad användning) har tidigare tillhört stamfastigheten Kämperöd 1:3 tillsammans med Kämperöd 1:179 och Kämperöd 1:3 nedan.

*Beskrivning:* Byggnaden har en port mot vägen. På taket ligger korrugerad plåt, fasaden består av stående röd panel och huset står på betongplintar. Fönstren är enluftsfönster med spröjs.

*Värden att bevara:* Fönstren, byggnadsmaterial, färgval, funktion

*Motivering:* Värdet ligger i dess ursprungliga funktion som del av den tidigare stamfastigheten (kontinuitetsvärde). Byggnaden har också en stor del äldre material som bidrar till autenticiteten, tex fönstren.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass III



## Kämperöd 1:3 (del av)

*Byggår:* Byggnaden finns inte med på 1938 års ekonomiska karta, med andra ord är den byggd efter detta år.

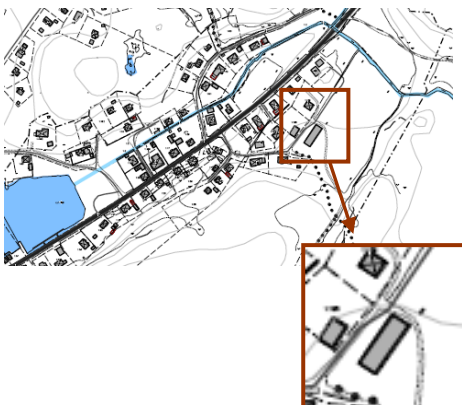
*Historia:* Lagården tillhör stamfastigheten Kämperöd 1:3 dit även Kämperöd 1:179 och Kämperöd 1:180 (ovan) hörde tidigare.

*Beskrivning:* Lagården har en loge/maskinhallsdel i stolpkonstruktion och en kreatursdel med väggar av putsad cement. På taket ligger tvåkupiga tegelpannor och fasaden består av röd stående panel.

*Värden att bevara:* Tegelpannorna, fasadmateriäl, färgval, funktion.

*Motivering:* Värdet ligger i dess ursprungliga funktion som del av den tidigare stamfastigheten (kontinuitetsvärde).

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass III





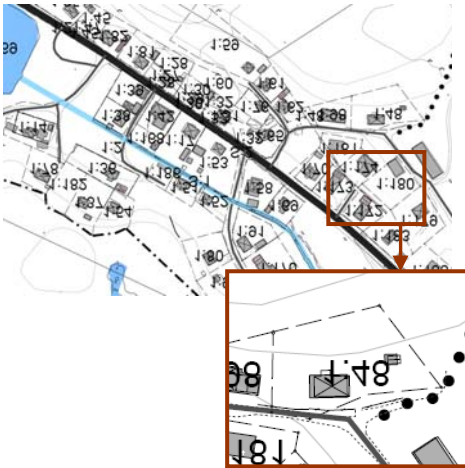
## Kämperöd 1:48

*Gårdsvägen (Anniro)*

*Byggår: 1913-14*

*Historia:* Huset är byggt, (enligt informant) av en fiskare. Ursprungligen har huset varit ett trefrontshus men det har under senare år fått en tillbyggnad åt öster. Enligt inventering gjord 1974 var huset vitt vid detta tillfälle men det hade tidigare varit rött. Enligt denna inventering hade också nya fönster satts in, årtal okänt.

Vid huset har också funnits ett höns hus som flyttats, först från Musön till Heljeröd där det var bostad under en period. När det revs på Kämperöd 1:48, ca 1972 borde det ha varit ca 200 år. Jordbruk med djur (20 mjölkkor) hade man fram till 1972. Någon ladugård har inte funnits på fastigheten enligt de ekonomiska kartorna från 1938 och 1978, vilket borde betyda att de arrenderat, kanske från Kämperöd 1:3.



*Beskrivning:* Huset har en timmerstomme upp tillnock och huggen granitgrund i äldre delen, betonggrund i den tillbyggda delen. Fasaden har stående gul locklistpanel och en bred vit fotlist (har tillkommit efter 1974). Huset har parvist fönstersatta, vita korspostfönster med vita foder. I källaren sitter nyare fönster men smala spröjs. (1974 var det treluftsfönster med spröjs på framsidan). På taket ligger bruna betongpannor.

*Värden att bevara:* Den parvisa fönstersättningen och korspostfönstren, granitgrunden.

*Motivering:* Ett av flera trefrontshus i Kämpersvik, det stora antalet i ett sådant litet samhälle är unikt.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass II-III

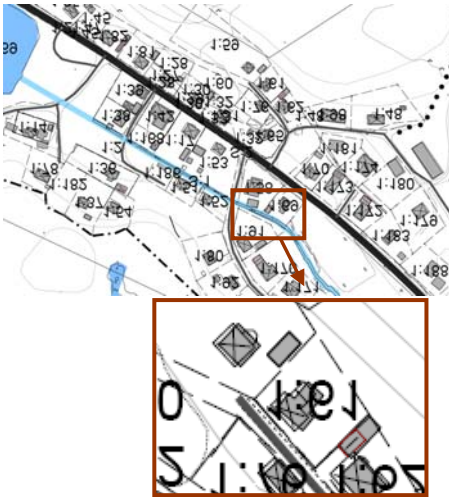


## Kämperöd 1:61

*Larssons väg*

*Byggår: 1929*

*Historia:* Huset är byggt, enligt fastighetsägaren, av en stenhuggare. Huset har inte förändrats något större sedan inventeringen 1974, med undantag från tillägget av en balkong på framsidan och förändring av trapphuset på baksidan.



*Beskrivning:* Huset ligger på en av vägarna som går upp i berget strax söder om fd Kämperöds gård. Det har vid första anblick, ett enkelhus planform men i 1974 års inventering är det benämnt dubbelhus. Vissa småhus av denna typ kan ha ett litet utrymme samt trapphus i en bakre del av huset. Då ingen invändig inventering har gjorts denna gång kan man endast spekulera om detta. Huset har timmerstomme i 1½ plan och brutet tak samt huggen granitgrund. På taket ligger tvåkupiga tegelpannor och fasaden har stående röd locklistpanel. De vita fönstren med fyra och sex lufter är sannolikt original. Fönstren i taklattan är av nyare typ.

*Värden att bevara:* Korspostfönstren, de tvåkupiga tegelpannorna,

*Motivering:* Hustypen har kopplingar till stenindustriepoken längs med norra Bohusläns kust såsom ett hus byggt av stenhuggare under perioden 1920/30-tal.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass II





## Kämperöd 1:31 och 1:32

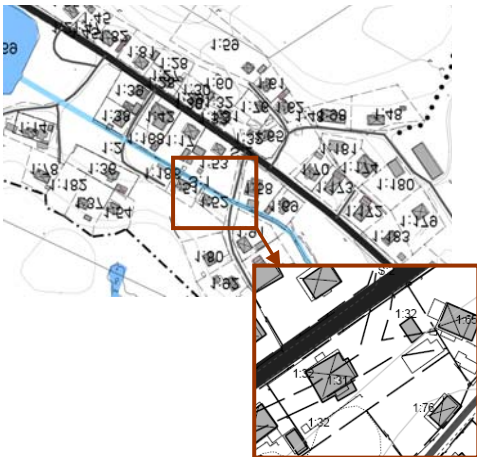
### Viksvägen 32

*Byggår:* 1901 eller 1906 (olika uppgifter)

*Historia:* Huset är renoverat 1967 och 2006/07. På 1950-talet användes huset som pensionat. Serveringen skedde på terrassen utomhus. Husets tidigare ägare arbetade på sjön och det märktes tidigare bl a på att trädgårdsgångarna var dekorerade med snäckor och stenar från alla världens hörn samt lanternor. Ursprungligen har huset varit ett tvåfamiljshus.



*Beskrivning:* Korsplanehus som ligger längs med vägen ner till vattnet. Huset har timmerstomme och stående vit locklistpanel samt vita korsfönster med gula foder. På taket ligger enkupiga tegelpannor och grunden består av huggen granit. På framsidan och baksidan av huset sitter korspostfönstren parvis. Glasverandan mot vägen har ovanliga spröjs, originalfönstren är utbytta mot nyttillverkade i likadan utformning under 2006. På baksidan finns en tillbyggnad med utdragen frontespis. På fastigheten finns också ett garage.



*Värden att bevara:* Glasverandafönstrens och de övriga fönstrens utformning. Fönstersättningen. Snickarglädjen. De enkupiga tegelpannorna.

*Motivering:* Ett av flera liknande korsplanehus liggande på varsin sida om den byväg som leder ner till vattnet och som bidrar starkt till karaktären av kustsamhälle.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass III



## Kämperöd 1:30

*Byggår:* 1902

*Historia:* Huset är byggt av en av bröderna Jansson som också byggt Kämperöd 1:31 och huset mitt emot Kämperöd 1:17. En tobaksaffär har funnits i huset.

*Beskrivning:* Ett korsplanehus i liknande utförande som Kämperöd 1:31 men istället för glasveranda mot vägen så har huset en balkong ovanför en öppen förstu och en liten tillbyggnad på baksidan med ingång. På nedre våningen har huset två- och treluftsfönster och på andra våningen korspostfönster. Det finns också mezzaninfönster både på fram- och baksidan. Fasaderna består av stående vit locklistpanel. Fönstren är vita med gröna foder.

*Värden att bevara:* Korspostfönstren, snickarglädjen

*Motivering:* Ett av flera liknande korsplanehus liggande på varsin sida om den byväg som leder ner till vattnet och som bidrar starkt till karaktären av kustsamhälle.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass III





## Kämperöd 1:82

*Viksvägen 40*

*Byggår:* Under perioden 1910-14

*Historia:* Enligt fastighetsägaren drevades huset under byggtiden med lin av en man från Musö. Huset elektrifierades på 1920-talet och centralvärme sattes in i mitten av 1930-talet. Det har tidigare varit telegraf och affär och taxirörelse i husets bottenvåning. Telegrafan upphörde 1965 och affären ca 1945-46.



*Beskrivning:* Huset ligger vid busshållsplatsen precis där viken börjar. Det är ett 2 1/2 planshus med tre fronter. Stommen består av timmer och grunden av huggen granit. Fasaden på bottenvåningen har stående gul locklistpanel. Andra våningen har liggande spontad panel och övre har stående spontad panel med spetsar. Korspostfönstren är original och har enkelglas med innanfönster. Runt den öppna förstun är det gott om snickarglädje. På fastigheten finns också ett garage samt en "gäststuga" (se nedre bilden).

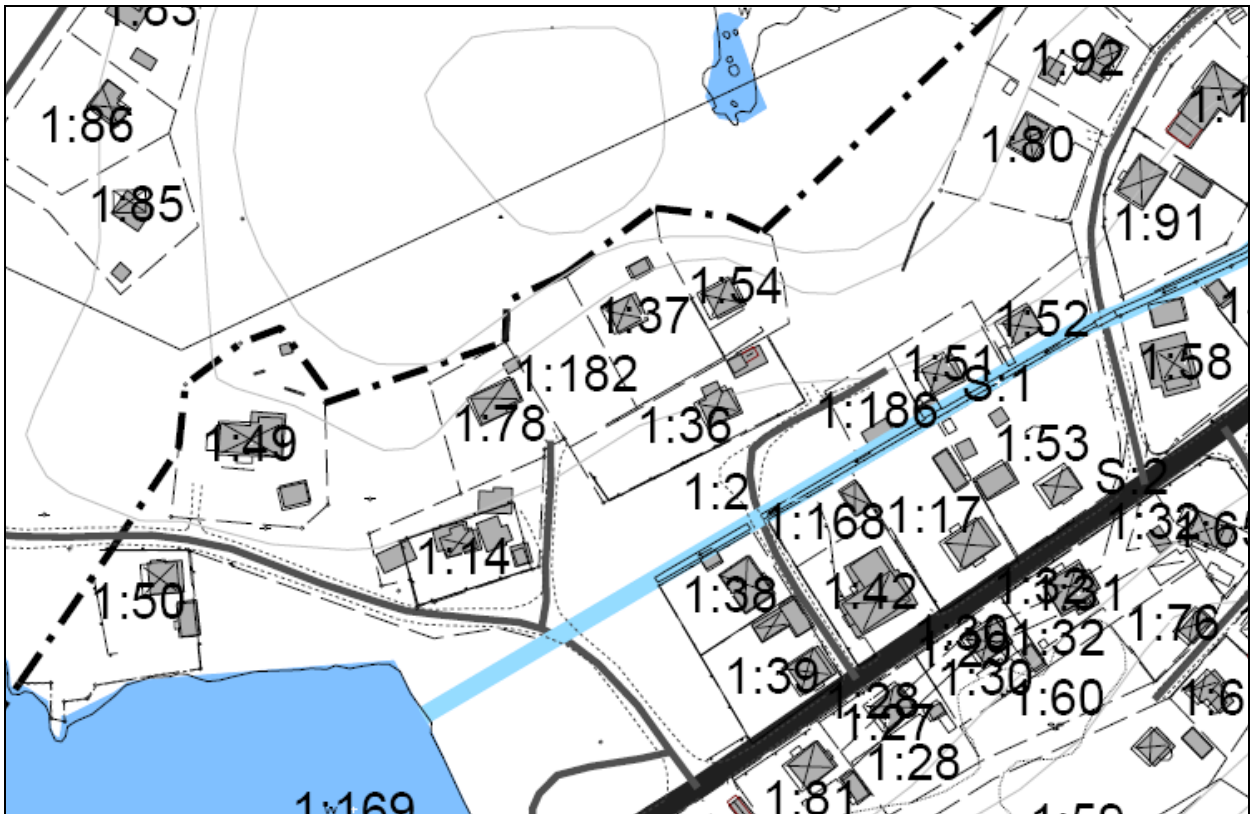


*Värden att bevara:* Korspostfönstren med enkelglas och innanfönster, snickarglädjen, granitgrunden.

*Motivering:* Husets tidigare funktioner har stort värde samt att det är ett av flera trefrontshus i Kämpersvik. Det stora antalet i ett sådant litet samhälle är unikt.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass I-II

## 6.2 Östra Kämpersvik - Norr om Viksvägen



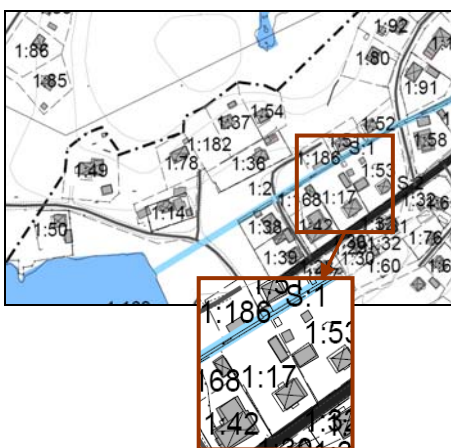
### Kämperöd 1:17

Viksvägen 23

Byggår: 1904

*Historia:* Huset är byggt av en av bröderna Jansson som också byggt Kämperöd 1:31 och huset mittemot Kämperöd 1:30. Det har genomgått en ordentlig renovering under 2007 då det återställdes till äldre utseende genom byte av fasaden och fönstren. Vid 1974 års inventering hade huset två- och treluftsfönster utan spröjs, samt eternit på fasaden.

*Beskrivning:* Huset har timmerstomme och är ett sk korsplanhus. Fasaden har stående vit locklistpanel och korspostfönstren är också vita med vita foder. Parvis fönstersättning mot vägen. Vid ytterdörren finns en öppen farstu med frontpulpettak och rikligt med snickarglädje. På fastigheten finns också ett garage byggt i putsade cementblock.



*Värden att bevara:* Den öppna förstun med snickarglädjen.

*Motivering:* Ett av flera liknande korsplanehus liggande på varsin sida om den byväg som leder ner till vattnet och som bidrar starkt till karaktären av kustsamhälle. Trots att det exteriört har förändrats mycket under 1900-talet smälter det in väl i den befintliga traditionella bebyggelsen.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass III

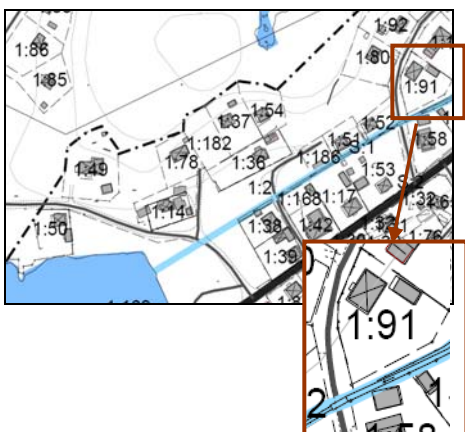


## Kämperöd 1:91

*Hagarnevägen 3 (Hagarne)*

*Byggår:* Troligen 1889

*Historia:* Huset byggdes som bostadshus till en av de två fastigheterna som ägde markerna i Kämpersvik. Huset är numera avstyckat från stamfastigheten. Lagården låg på andra sidan Hagarnevägen som tidigare var den gamla vägen till Grebbestad. På platsen ligger numera ett åretrunt-hus byggt på 1960/70-talet.



*Beskrivning:* Korsplanehus med parvis fönstersättning åt söder. På södra fasaden har en frontespis byggts som inte fanns vid inventering 1974. Då låg enkupiga tegelpannor på taket, idag ligger det istället bruna betongpannor. Fasaden har stående ljusgrå locklistpanel och fönstren är gröna. Grunden består av huggen granit. I vinkel till boningshuset ligger en kombinerad gäststuga, källare och garage med okänt byggår.

*Värden att bevara:* Den parvisa fönstersättningen på södra sidan samt snickarglädjen

*Motivering:* Bakgrunden som lantbruksfastighet bidrar till det kulturhistoriska värdet. Huset har dock förändrats en del exteriört.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass III



## Kämperöd 1:52

### *Hagarnevägen 4*

*Byggår:* ca 1926

*Historia:* Enligt fastighetsägaren har det troligtvis varit en butik i huset och möjligtvis också ett café. Enligt en annan informant är huset byggt av en stenhuggare.

*Beskrivning:* Huset ligger längs med berget vid den gamla vägen till Grebbestad. Det är ett trefrontshus med typiska fönster från 1920-talet. Grunden består av huggen granit och stommen består av plank. På taket ligger enkupiga tegelpannor och fasaden har stående vit locklistpanel. Fönstren är vita och fodren blå. Mezzaninfönster på sidan utan front.

*Värden att bevara:* De trol originalfönstren, granitgrunden, de enkupiga tegelpannorna, placeringen i landskapet.

*Motivering:* Ett av flera trefrontshus i Kämpersvik, det stora antalet i ett sådant litet samhälle är unikt.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass I-II





## Kämperöd 1:51

*Byggår:* Okänt

*Historia:* Enligt informant är huset byggt av en stenhuggare.

*Beskrivning:* Huset ligger strax väster om Kämperöd 1:52 och är i likadant utförande. Fasaden har stående vit locklistpanel och vita korspostfönster med ljusblå foder. Mezzaninfönster på sidan utan front.

*Värden att bevara:* Fönsterutförandet, granitgrunden, placeringen i landskapet.

*Motivering:* Ett av flera trefrontshus i Kämpersvik, det stora antalet i ett sådant litet samhälle är unikt.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass I-II





## Kämperöd 1:54

*Byggår:* Okänt

*Historia:* Vid 1974 års inventering hade huset plastbeklädnad på fasaden. Fönstren bestod av två- och trelufts-fönster utan spröjs.

*Beskrivning:* Huset är ett trefrontshus som ligger på berget ovanför Kämperöd 1:51. Huset har nu stående vit locklistpanel och vita korspostfönster med blå foder på nedervåningen och gröna foder på ovanvåningen. Huset har mezzaninfönster på sidan utan front, mot berget. Där ligger också en tillbyggd glasveranda med balkong. På taket ligger betongpannor och graniten består av huggen granit.

*Värden att bevara:* Fönsterutförandet, granitgrunden

*Motivering:* Ett av flera trefrontshus i Kämpersvik, det stora antalet i ett sådant litet samhälle är unikt.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass II

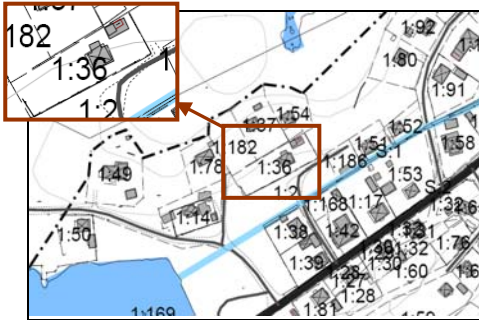




## Kämperöd 1:36

*Byggår:* 1889

*Historia:* Huset är bland de äldsta i samhället. Det renoverades 1963. Vid 1974 års inventering hade huset två- och treluftsfönster utan spröjs och ingen förstu på framsidan.



*Beskrivning:* Huset ligger strax nedanför Kämperöd 1:54 vid Halsviksvägen. Det är ett korsplanhus med diagonala kammare. Huset har timmerstomme. Fönstren består av tvåluftsfönster med spröjs på framsidan där det tidigare satt treluftsfönster. Fasaden har stående vit locklistpanel och vita fönster med blå foder. På taket ligger betongpannor och grunden består av huggen granit. På fastigheten finns också en (trol) gäststuga som tidigare var en redskapsbod med pulpettak.

*Värden att bevara:* Granitgrunden, planlösningen, fönsterutförandet.

*Motivering:* Husets ålder höjer dess kulturhistoriska värde. Trots att det exteriört har förändrats något under 1900-talet smälter det in väl i den befintliga traditionella bebyggelsen.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass II



## Kämperöd 1:49

### *Halsviksvägen 1*

*Byggår:* Omkring 1925

*Historia:* Huset byggdes för att användas som Folkets hus (biograf, samlings- och festlokal). Det byggdes om omkring år 1968.

*Beskrivning:* Huset ligger på berget i utkanten av samhället vid vägen mot Halsvik. Det har två huskroppar som ligger i vinkel mot varandra. Fasaden har stående vit locklistpanel och vita tvåluftsfönster utan spröjs på nedervåningen, med spröjs på ovanvåningen.

*Värden att bevara:* Tvåluftsfönstren utan spröjs

*Motivering:* Husets tidigare funktion som Folkets Hus höjer det kulturhistoriska värdet.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass III



## Kämperöd 1:50

### *Halsviksvägen 2 (Tärnesten el Skräddarn´s)*

*Byggår:* 1901

*Historia:* Huset var från början ett boningshus för en familj med nio barn och en far som arbetade som skräddare, därav namnet. Enligt fastighetsägaren skall huset ha flyttats från någon ö i omgivningen till Kämpersvik.

*Beskrivning:* På vikens norra strand ligger denna byggnad som är ett korsplanhus med parvis fönstersättning mot söder. Huset har en grund av huggen granit och en stomme av timmer. På taket ligger tvåkupiga tegelpannor och fasaden har stående vit locklistpanel. Tvåluftsfönstren med spröjs är vitmålade och har grå foder.

*Värden att bevara:* Den parvisa fönstersättningen, granitgrunden, tvåluftsfönstren med spröjs.

*Motivering:* Husets utformning är typiskt för 1900-talets början och bidrar starkt till karaktären av kustsamhälle.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass II

### 6.3 Skredforsvägen -östra delen



#### Kämpersöd 1:64

*Skredforsvägen 6*

*Byggår:* Okänt

*Historia:* Enligt fastighetsägaren sägs det vara ett av de äldsta husen i Kämpersvik.

*Beskrivning:* Huset ligger längst in i viken mellan Skredforsvägen och berget med gaveln mot vägen och vattnet. Huset har två ingångar med farstu, åt öster. Grunden består av huggen granit och stommen av timmer och plank (?). På taket ligger röda betongpannor och fasaden har stående vit locklistpanel. På taket över förstugorna, ligger papp. Tvåluftsfönstren med spröjs är vitmålade och har blå foder. På södra gaveln (mot berget) har nyligen byggts en tillbyggnad.

*Värden att bevara:* Granitgrunden, tvåluftsfönstren med spröjs, fönsterproportionerna, det lilla taköverhänget.



*Motivering:* Huset har ett stort kulturhistoriskt värde pga att det är välbevarat och för att det bidrar starkt till karaktären av kustsamhälle.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass I



## Kämperöd 1:20

*Byggår:* Okänt

*Historia:* Enligt informant har huset hyrts av stenhuggare. Det är ombyggt efter brand enligt 1974 års inventering.

*Beskrivning:* Huset ligger mellan Skredforsvägen och vattnet med en mycket liten trädgård runt och en sjöbod bredvid. Fasaden har stående vit locklistpanel. Fönstren är vita tvålufts- och trelufts-fönster utan spröjs med ljusblå foder. På taket ligger tvåkupiga tegelpannor. På gaveln mot sjön är en utvändig trappa upp till andra våningen byggd.

*Värden att bevara:* Den utvändiga trappan till andra våningen. Två- och trelufts-fönstren utan spröjs.

*Motivering:* Att huset har bebotts av stenhuggare höjer det kulturhistoriska värdet då stenindustrin är en viktig del av samhällets utvecklingshistoria.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass III



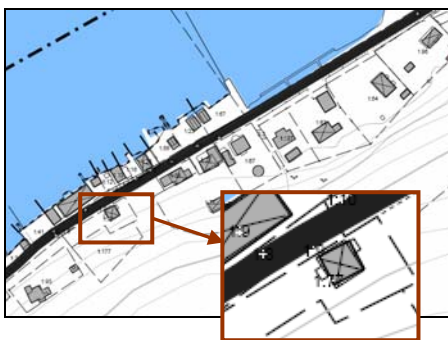


## Kämperöd 1:77

*Byggår:* Okänt

*Historia:* Okänd

*Beskrivning:* Huset ligger i den branta bergsslutningen innanför Skredforsvägen med gaveln mot vägen. Detta innebär att grunden mot vägen blir hög och motsatt gavel blir endast halva höjden. Det är ett korsplanehus och fasaden har stående vit locklistpanel. Tvåluftsfönstren med spröjs är vita och har blå foder. Grunden består av huggen granit och på taket ligger betongpannor. Skorstenen är nedtagen.



*Värden att bevara:* Placeringen med gaveln mot vägen. Granitgrunden. Fönstren.

*Motivering:* Placeringen med gaveln mot vägen och vatten ger en uppfattning om husets ålder.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass II



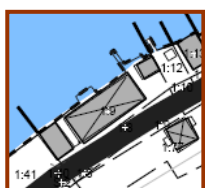
## Kämperöd 1:9 och 1:12

### *Skredforsvägen 15*

*Byggår:* 1913



*Historia:* Huset byggdes ursprungligen för att inrymma en affär i bottenvåningen och bostad på övervåningen. Idag finns ingen butik kvar. Istället består bottenvåningen delvis av en uthyrningslägenhet medan resten tillhör övervåningens bostad. Mot vattnet ligger en lastkaj där varorna lämnades både till husets butik samt till resterande butiker i samhället. Väster om huset ligger en byggnad som tidigare bestod av två våningar och fungerade som magasin. Under en tid inrymde det även ett glasmästeri. Magasinet byggdes 1913 men sänktes under senare tid för att förbättra utsikten från bostaden. Öster om bostadshuset ligger ett garage som tidigare var ett mjölkrum. Butiksverksamheten upphörde 1973.



*Beskrivning:* Huset ligger mellan Skredforsvägen och vattnet. Huset har timmerstomme samt en mycket låg sockel av granitblock. På taket ligger enkupiga tegelpannor och fasaden har liggande vit spontad slätpanel med grå detaljer och foder. De vita fönstren har liknande utformning som originalfönstren, med två, tre resp fyra ospröjsade bågar nedtill och en eller två ospröjsade rutor upptill. Fönstren är dock av nyare slag. Antalet fönster har också förändrats.

På en bild från 1914 kan man se att balkongen som nu finns mot vägen inte fanns och att det endast fanns en ingång från vägen med en öppen förstu. Idag finns det tre stycken i det ursprungliga huset och en i en tillbyggnad mot väster.

*Värden att bevara:* Dekorationerna på fasaden som är original. De enkupiga tegelpannorna.

*Motivering:* Husets speciella utseende och tidigare funktion som affär ökar det kulturhistoriska värdet och bidrar till samhällets karaktär.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass II

## 6.4 Skredforsvägen - västra delen



### Kämperöd 1:178

*Skredforsvägen 25*

*Byggår:* omkring 1900

*Historia:* Huset ingick vid inventeringen 1974 i fastighet Kämperöd 1:4. Enligt den inventeringen var huset en fd materialbod. Den senast kända ombyggnaden skedde 1987-88.

*Beskrivning:* Huset ligger i sned vinkel nära vägen och följer strandlinjen.

Enligt 1974 års inventering hade huset eternitplattor och tvåluftsfönster. Nu har det stående vit locklistpanel och spröjsade vita tvåluftsfönster med gråa foder. På taket lig-



ger tvåkupiga tegelpannor.

På fastigheten ligger även en verktygsbod/förråd som är byggd 1950 och en sjöbod som är byggd 1900.

*Värden att bevara:* Proportionerna på huset som påminner om husets tidigare magasinsfunktion.

*Motivering:* Inga äldre exteriöra detaljer är kvar och funktionen är förändrad men den nya utformningen smälter in väl i den befintliga traditionella bebyggelsen.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass III







## Kämperöd 1:4

### *Skredforsvägen 29 (Lunnehuset)*

*Byggår:* 1880-talet

*Historia:* Det finns olika uppgifter om byggår för huset. Enligt 1974 års inventering är det byggt på 1880-talet, enligt fastighetsägaren 1798. Det senare årtalet är funnet på en planka på vinden. Det mest rimliga är trol 1880-talet. Plankan kan ev ha återanvänts från tidigare byggnad på platsen. Uppgifter finns också om att det tidigare har varit ett sädesmagasin. Oklart är dock, enligt 1974 års inventering, om det inte är huset intill (nuv. Kämperöd 1:178) som har haft den funktionen. Helt säkert är att det sk Lunnehuset har ägts av Granit AB Kullgrens Enka. Då innehöll det 7 st lägenheter för stenhuggare och, enligt nuv fastighetsägaren, också en bordell. Huset är ombyggt på 1980-talet.



*Beskrivning:* Huset har 2 1/2 våningar och en stomme av plank. Fasaden har gul stående panel med vit midjelist. Fönstren är vita tvåluftsfönster utan spröjs. Huset har tilläggsisolerats. På taket ligger betongpannor. Den mycket låga sockeln består av huggen granit.

*Värden att bevara:* Proportionerna på huset som påminner om husets tidigare funktion som hyreskasern för stenhuggare.

*Motivering:* Idag är exteriören mycket förändrad men husets tidigare funktion höjer det kulturhistoriska värdet, då det är en viktig del av samhällets utvecklingshistoria.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass III



Hus 1



Hus 2



## Kämperöd 1:34

*Byggår:* 1920-talet (hus 1) och 1915-1920 (hus 2)

*Historia:* Vid 1974 års inventering hade denna fastighet benämningen 1:84. På fastigheten finns två hus, byggda (hus 1 och hus 2). Hus 1 hade enligt 1974 års inventering en glasveranda med frontpulpttak vid ingången. Hus 2 hade två ingångar och fasaden var klädd med rosa eternit. Det kallades också för ”Rosa huset”.

*Beskrivning:* Hus 1 är byggt på enkel bredd med 1 1/2 våning. Det har stående ljusgul locklistpanel, tvåkupiga tegelpannor på taket och vita tvåluftsfönster med spröjs. Hus 2 är nyrenoverat i äldre stil och har stående ljusblå locklistpanel, betongpannor på taket och moderna sexdelade fönster med smårutor i de övre delarna.

*Värden att bevara:* Hus 1-Tvåluftsfönstren med spröjs, huset storlek, tvåkupiga tegelpannorna, patinan.

*Motivering:* Hus 1 är välbevarat vad gäller fasad och fönster och har en patina som förstärker det kulturhistoriska värdet.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass II (Hus 1) och III (Hus 2)



## Kämperöd 1:86

*Smedjev. 2 och Skredforsv. 48*

*Byggår:* 1934

*Historia:* På fastigheten ligger två hus, varav det mindre av de två är byggt 1934. Grunden till det lilla huset byggdes ursprungligen för att bli en tvättstuga men blev istället ett fritidshus till dåvarande fastighetsägarnas sommargäster. 1972 drog man in vatten. Det nyare, större bostadshuset är byggt 1988.



*Beskrivning:* Längst ut på Skredforsvägen ligger denna fastighet med det lilla husets gavel precis vid vägkanten och det nya huset längre upp på berget. Det lilla huset har en hög huggen granitgrund och plankstomme. På taket ligger enkupiga tegelpannor och fasaden har stående gul locklistpanel. Tvåluftsfönstren med spröjs är vita med vita foder.

*Värden att bevara:* Den höga granitgrunden. Fönsterproportionerna. Tvåluftsfönstren med spröjs. Enkupiga tegelpannorna.

*Motivering:* Ett tidigt exempel på fritidshus.

*Kulturhistorisk bedömning:* Klass II



## Sjöbodars

Sjöbodarna ligger längs med vägen ut mot Skredfors. I början av Skredforsvägen ligger de i anslutning till bostadshusen. Ju längre västerut, desto mer ligger de i samlade grupper. Det mest utmärkande för dem är att de är låga, enplansbodar, möjligen med något litet loft. I slutet av vägen är de endast ytterst små bodar, de flesta med pulpettak. Enligt äldre fotografier är det ett flertal öppna partier mellan bostadshusen, vilket talar för att en större mängd sjöbodars tillkommit under senare tid. I stort sett alla med sadeltak har stående röd locklistpanel och tegelpannor. Några har svarta knutbräder och fönster, medan andra har vita.

## 7. SAMMANSTÄLLNING I-II KLASSADE BYGGNADER

### Klass I(-II) -Kulturhistoriskt byggnadsminnesvärda byggnader

Kämperöd 1:82 Viksvägen 40

Kämperöd 1:52, Hagarnevägen 4

Kämperöd 1:51

Kämperöd 1:64, Skredforsvägen 6

### Klass II - Särskilt kulturhistoriskt värdefulla byggnader

Kämperöd 1:61, Larssons väg

Kämperöd 1:54

Kämperöd 1:36

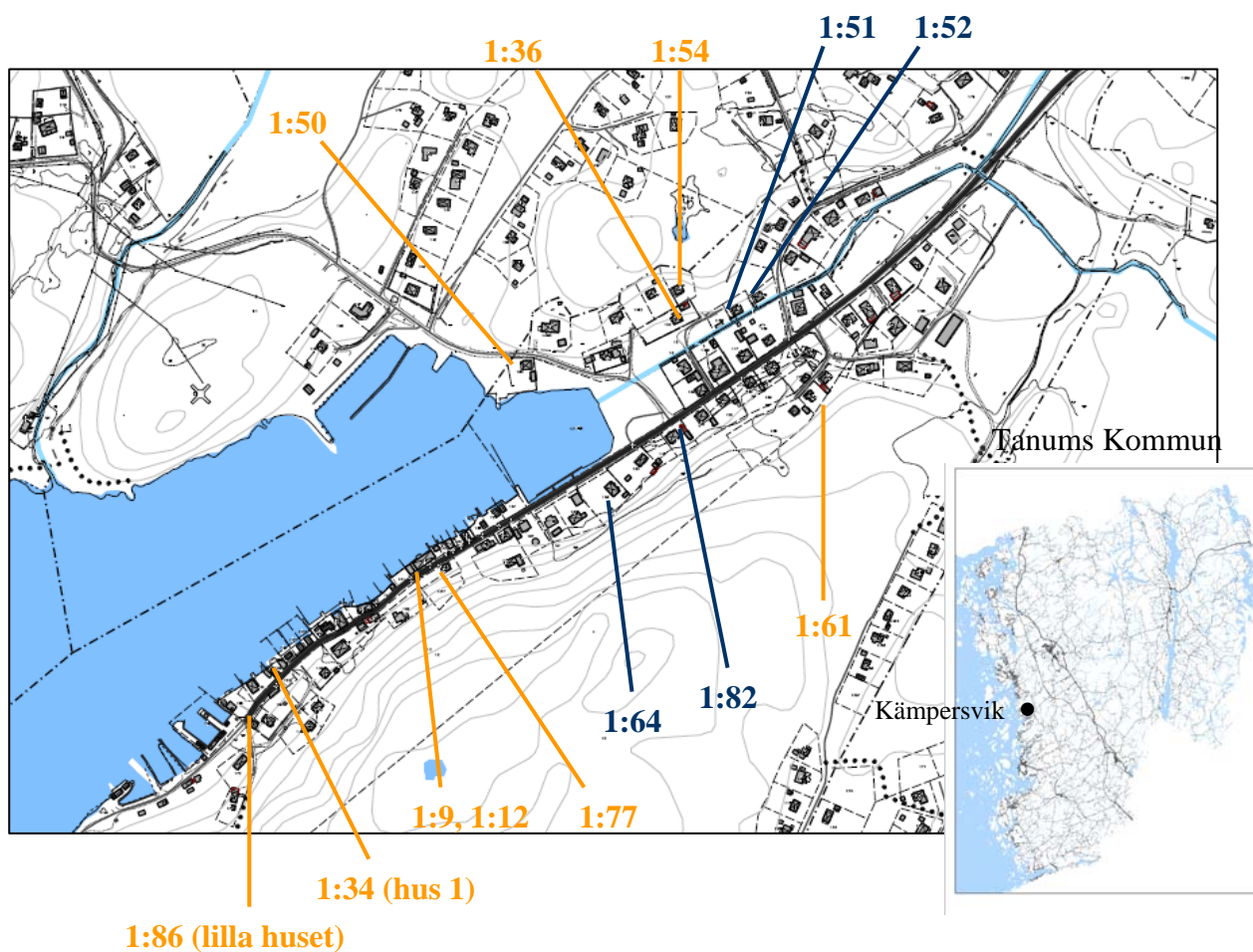
Kämperöd 1:50, Halsviksvägen 2

Kämperöd 1:77, Skredforsvägen

Kämperöd 1:9, 1:12, Skredforsvägen 15

Kämperöd 1:34, Skredforsvägen (hus 1)

Kämperöd 1:86, Smedjevägen 2 och Skredforsvägen 48 (Lilla huset)



## KÄLLOR OCH LITTERATUR

### Otryckta källor

Bebyggelsehistoriska undersökningar i Göteborgs & Bohuslän. (Göteborgs Stadsmuseum, 1974, Kopia: Bohusläns Museums arkiv, Uddevalla.)

Ekonomiska kartan 1938 och 1978 (Bohusläns Museum)

Frågeformulär utskickade till berörda fastighetsägare i Kämpersvik nov 2007 (Tanums kommunarkiv)

Gällande kartor över området (Tanums kommun 2007)

Muntliga uppgifter från Kämpersviksbor

Bohusläns Museums bildarkiv

### Tryckta källor/litteratur

*Bohusläningen*: tidningsartikel 1926-03-23. Uddevalla 1926

*Från Kamphus till kulturhus, Folkets husrörelsen på Malmön - en del av Malmöns historia* (2005): Studiecirkeln "Folkets hus och Parker, demokratins mötesplatser", Föreningen Folkets Hus å Malmön upa, Malmön.

*Miljömålen i ett internationellt perspektiv – Miljörådets uppföljning av Sveriges Miljömål, De facto 2007*. Miljömålsrådet. Naturvårdsverket.

*Stenhuggarminnen* (1973): red Mats Rehnberg, Svenskt liv och arbete nr 31, Nordiska museet, Malung

*Tanum -Kulturminnesvårdsprogram* (1984): Red. Britt Limdahl-Hansson. Kulturnämnden, Tanumshede

Westerlind, Ann Marie (1982): *Kustorter i Göteborgs och Bohuslän -Tanums kommun*. Byggnadsforskningsrådet, Länsstyrelsen i Göteborgs och Bohuslän, Göteborg.

*ÖP 2002 - Översiktsplan för Tanums Kommun, 2002*. Tanums Kommun.

### Foto:

Om inget annat anges är fotografierna tagna hösten 2007 av Cecilia Wingård och Conny Jerer.